

Musée des Arts décoratifs, Paris: Años 80 - Moda, diseño y grafismo en Francia

Del 13 de octubre de 2022 al 16 de abril de 2023

El Musée des Arts décoratifs celebra la década de 1980 a través de una gran exposición presentada del 13 de octubre de 2022 al 16 de abril de 2023. Esta década histórica resuena en Francia como un punto de inflexión político y artístico en la moda, el diseño y el grafismo, desde la elección de François Mitterrand en 1981 hasta la caída del Muro de Berlín en 1989.

700 obras -objetos, muebles, siluetas de moda, carteles, fotografías, clips, portadas de discos y fanzines- recorren esta época frenética sinónimo de eclecticismo. Los años 80 vieron nacer a una nueva generación de diseñadores: Olivier Gagnère, Elizabeth Garouste y Mattia Bonetti, Philippe Starck, Martin Szekely... Algunos con reconocida notoriedad internacional.

La silueta también se libera de los mandatos de estilo y algunos diseñadores de moda son elevados al rango de "superestrellas", como Jean Paul Gaultier o Thierry Mugler. Mientras que Thierry Mugler o Claude Montana se inspiran en siluetas históricas, Jean Paul Gaultier, Vivienne Westwood o Chantal Thomass las parodian. Por el contrario, Martin Margiela o Rei Kawakubo para Comme des Garçons intentan deconstruir la noción del "vestir".

La exposición traslada al contexto político a través de las "grandes obras arquitectónicas" del presidente François Mitterrand, remarcadas con identidades visuales: se hicieron pedidos a Grapus para la Villette y el Louvre, y a Jean Widmer para el Musée d'Orsay.

Los medios de comunicación, principalmente el audiovisual, experimentaron un crecimiento sin precedentes. Étienne Robial creó el concepto de "packaging" televisivo para Canal+ y luego para M6 o la 7. Esta multiplicación de canales de televisión propició la época dorada del cine publicitario, con directores emblemáticos como Étienne Chatiliez, Jean-Paul Goude o Jean-Baptiste Mondino.

Soplaba un viento de fiesta y libertad en los años 80: los desfiles de moda se convierten en shows espectaculares, allanando el camino a las "folles soirées" en lugares que se han vuelto legendarios: Le Palace y los Bains Douches. En estos clubes, donde la apariencia era esencial y la excentricidad la regla, todo París bailó al son de la música new wave, rock y hip-hop.

La exposición recuerda lo mucho que los años 80 representan la amalgama de estilos, la espontaneidad y la libertad.